

# ВМЕСТЕ ИНЭИНИЕМ

Ежемесячная газета Черкасского областного благотворительного  
еврейского фонда „Турбота поколень – Хэсэд Дорот“

Издаётся с декабря 2000 года.

Сиван/Таммуз 5781 июнь 2021



№6(234)

## Пост Девятого Ава

Самым траурным для евреев днём считается Девятое Ава (ивр. יוֹם אָבּוּד Тиш'а бе-Ав). Он отмечен трагическими событиями на протяжении всей еврейской истории. Эта дата стала в глазах евреев символом всех преследований и несчастий, выпавших на долю еврейского народа. По традиции день 9 Ава считается датой разрушения, как первого, так и второго Храма в Иерусалиме. В память об этом был установлен пост. Правила и обычаи, касающиеся Девятого Ава, кодифицированы в „Мишне Тора“ Маймонида (раздел Та'анит, глава 5) и в „Шулхан арухе“ (Орах Хаим 549-561).

Евреи, строго следующие традиции, начинают соблюдать траур по разрушению Храма уже за три недели до Девятого Ава, то есть с поста 17 Таммуза, усиливая проявление скорби в течение последних девяти дней этого периода, начиная с 1-го Ава. Среди ашкеназов принято воздерживаться в эти дни от употребления мяса и вина (кроме как по субботам), не надевать новые или праздничные одежды и дважды в день читать приуроченные к этому времени элегии (кинот), а также псалмы 136 и 78. Сефарды соблюдают эти предписания лишь в течение недели, на которую выпадает Девятое Ава.

Во времена Ахароним (начиная с 16 века – ред.) на эти три недели и на весь период, начиная с 1-го Таммуза и до полудня (у ашкеназов) 10 Ава, а у сефардов с исходом 10-го Ава или даже исходом всего месяца Ав, были введены такие траурные обычаи, как строжайшее воздержание от прослушивания музыки („левиты не поют больше в Храме“), приёма гостей и хождения в гости, путешествий, купания (хотя насчёт миквы для мужчин мнения разделяются) и даже (во всяком случае, в течение недели, на которую приходится 9-е Ава) супружеской близости.

Последняя трапеза до начала поста должна состоять не более чем из одного блюда без мяса и вина.

Общим правилом траура Девятого Ава является приравнивание его к трауру по ближайшему родственнику в течение первых семи дней после похорон (шив'а).

Траур Девятого Ава начинается с заходом солнца 8-го Ава (в 2021 году – 17 июля после захода Солнца; авдалу в этом случае не делают; авдала будет после исхода поста в воскресенье 18 июля) и продолжается до появления первой звезды на небе Девятого Ава (в 2021 году – 18 июля).



Предписано соблюдение следующих правил в течение всего поста: полное воздержание от еды и питья; воздержание от купания (можно лишь ополаскивать руки в гигиенических целях); воздержание от супружеской близости; воздержание от пользования парфюмерией; запрещено носить кожаную обувь; следует сидеть на полу или на низкой скамейке (не выше 30 см); запрещено изучать Тору, ибо она является источником радости, можно читать и изучать лишь тексты, связанные с выражением скорби и горести: Плач Иеремии (Эйха) и соответствующий Мидраш (Эйха Рабба), Книгу Иова, Лев. 26:14-42, Иер. 39, агадические разделы Талмуда, посвящённые разрушению Иерусалима (Гитин 55б-58а). Последние запреты действуют только до полудня.

Существуют также следующие обычаи: в ночь на Девятое Ава спать без подушки; в синагоге в этот день должно гореть всего несколько свечей; занавес (парохет), которым занавешен Синагогальный ковчег (арон ха-кодеш), в этот день снимают, а в некоторых сефардских синагогах, где такого занавеса нет, вешают чёрный занавес.

В Иерусалиме Девятого Ава принято идти к Стене Плача.

В синагогах вечером после вечерней молитвы читается свиток „Плач Иеремии“ („Эйха“), где автор, современник разрушения Первого Храма, глубоким поэтическим языком оплакивает эту национальную катастрофу, затронувшую всё общество и в корне изменившую духовную и физическую жизнь народа.

Книга „Эйха“ со временем была дополнена кинотами („плачи“), которые читают в синагогах вскоре после свитка. Киноты написаны крупнейшими еврейскими поэтами средневековья, такими как Элазар аКалир, Шломо ибн Гвириоль, Раши, раби Авраам Ибн Эзра. Кроме расширения тем, упоминаемых в Эйха, в основе многих кинот лежат мидраши, связанные с разрушением Храма, и бедствия, произошедшие с еврейским народом после написания свитка Эйха, в том числе и те, которые не произошли Девятого Ава.

Так как компиляция кинот была произведена в начале XI века, многие события, произошедшие после этого периода, не упоминаются, несмотря на их трагические последствия для еврейского народа. После Второй мировой войны во многих общинах были добавлены кинот, оплакивающие Катастрофу европейского еврейства.

Изначально пост 9 Ава связывается с „грехом разведчиков“ – когда Моше привёл евреев к границам Земли Обетованной, они побоялись сразу войти в неё и упростили Моше отправить разведчиков, с тем чтобы те, вернувшись, описали страну и перспективы жизни в ней. И хотя эта просьба была выражением сомнения в Б-ге, который вывел евреев из Египта и обещал им эту страну, всё же Моше согласился отправить глав 12 колен на разведку. Вернувшиеся разведчики сообщили, что страна „укреплена до неба“, благодатна и щедра, но населена великанами, против которых евреи „маленькие, как кузнечики“. Что „великаны“ просто так не уйдут и будут сражаться на смерть за эту землю, и что много евреев погибнет в той битве.

Всю ночь с восьмого на девятое Ава евреи плакали, говоря, что мало ли нас умерло в пустыне, когда выходили из Египта, а сколько ещё погибнет в битве...

Тогда Б-г разгневался и сказал, что в этот раз евреи плакали напрасно, но теперь у них появится множество поводов для плача в эту ночь. Таково будет наказание за грех неверия. И первым наказанием стал запрет поколению, вышедшему из Египта, войти в Святую Землю. Люди, усомнившиеся в Б-ге, были обречены 40 лет скитаться по пустыне – по году за каждый день разведки – и умереть в ней.

Во-вторых, за то, что евреи испугались (несмотря на все чудеса и знамения) народов, населявших Ханаан, и отказались войти в Израиль в выбранное Б-гом время, было сказано, что теперь евреи смогут получить эту землю только после тяжёлых войн, хотя могли получить её чудесным образом, без всяких усилий.

Но, видимо, и этих наказаний оказалось недостаточно, чтобы евреи безоговорочно приняли Б-га и его заповеди. Уже обосновавшись на Земле Обетованной, евреи продолжали грешить. Самым тяжёлым грехом было идолопоклонство, ведь это прямое нарушение заповеди: „Не сотвори себе кумира“. Причём, по свидетельству пророка Иеремии (бывшего свидетелем разрушения Первого Иерусалимского Храма) объектом поклонения стал и непосредственно Храм. Пророк говорил, что люди его поколения без конца повторяли слова: „Храм Г-спода“ (Иер. 7:4), полагая, что Храм спасёт их, искупит любое их преступление. Так было забыто значение Храма как пути служения Вс-вышнему, и Храм приобрёл значение посредника, промежуточного звена в отношениях между евреями и Б-гом. В сущности, орудие достижения цели (службы Г-споду, общения со Вс-вышним) приобрело несоразмерную важность и заняло в сознании людей центральное место. Цель же отошла на второстепенные позиции. Поэтому и был разрушен Храм: Б-г убрал этот соблазн. И до тех пор, пока евреи не раскаются в грехе неверия, это наказание будет с ними, и будут появляться всё новые и новые поводы для плача в этот день. И пока евреи не раскаются в грехе неверия, будут появляться все новые и новые поводы для плача в этот день.

И всё же евреи верят, что когда-нибудь этот день станет самым большим праздником.

По материалам Интернета.

## Ту бе Ав – День любви по-еврейски

Мишна в трактате Таанит говорит: „Не было таких праздников у Израиля, как Пятнадцатое Ава и Йом Кипур“. Наши мудрецы разъясняют: Йом Кипур символизирует прощение греха золотого тельца. И прощение это даровано Вс-вышним именно в этот день, когда Моше-рабейну спустился с Синая с новыми Скрижалями завета. 15 Ава также символизирует искупление греха разведчиков, посланных в Страну Израиля и оклеветавших её. Пятнадцатое число месяца Ав (Ту бе Ав) помечено в еврейском календаре как праздничный день. Собственно, этой пометкой праздничные мероприятия и ограничиваются: никаких особых обычаев, ничего необыкновенного, обычный рабочий день, разве что молитва в синагогах несколько короче – из неё исключаются покаянные тексты. И это всё.

А ведь когда-то „...не было в Израиле праздника прекраснее 15 Ава. Еврейские девушки выходили в сады в белых платьях, одоженных по обычаю друг у друга, чтобы никому не было стыдно из-за отсутствия красивой одежды. В садах они водили хороводы, и всякий, кто искал себе невесту, шёл туда“.

Праздник этот существовал ещё в глубокой древности. Ещё до установления в Израиле царства, ещё до завоевания Иерусалима. Уже тогда девушки, желающие выйти замуж, выходили танцевать в виноградники в окрестностях Храма в Шило. Праздник этот был очень важен. Дело в том, что в те времена каждое из колен Израиля жило на своей территории, и народ скорее походил на коалицию двенадцати кантонов, связанных между собой только общей религией и соглашениями о военной помощи в час опасности. При этом все колена следили за своим наделом земли, стараясь не дать представителям других колен осесть на своей территории.

Закон того времени разрешал девушкам, владевшим недвижимостью, выходить замуж только за представителя своего колена, чтобы земля не переходила во владение другого колена, и чтобы не было анклавов одного колена внутри другого. Всё это помогало сохранить этническую обособленность каждого колена, его обычаи и традиции, но одновременно не позволяло объединиться народу Израиля в одно целое.

Местом встречи колен в то время был Храм в Шило, куда собирались все колена Израиля на установленные Торой праздники. Там старейшины колен обсуждали дела, там заключали договоры и принимали совместные решения. Собственно, именно Храм в Шило и встречи там объединяли колена в единый союз. Однако, союз на уровне руководства ещё не делает народ единым целым. Что бы ни думало руководство, народ объединяется в единое целое совсем не по постановлениям сверху. И даже общее прошлое не способно построить единый народ.

Пятнадцатое Ава – праздник, не установленный Торой, возникший сам по себе, как веселье по поводу сбора винограда. Именно он дал народу возможность объединиться. Выпадая на полнолуние трагического месяца Ав, он является праздником грядущего Освобождения.

Талмуд перечисляет радостные события, случившиеся 15-го Ава:

1. **Танцы девушек Иерусалима.** Сказал рабби Шимон бен Гамлиэль: „Не было у народа Израиля более великих праздников, нежели 15 Ава и Йом-Кипур. В этот день дочери Иерусалима выходили... и танцевали в виноградниках. И что они говорили? Юноша, подними глаза и посмотри, кого ты выберешь!..“ (Талмуд, тр. Таанит, 26б).

2. **Прекратилась смерть поколения Исхода.** Через несколько месяцев после того, как народ Израиля был освобождён от египетского рабства, история разведчиков продемонстрировала неготовность евреев к завоеванию земли Ханаанской и превращению её в Святую Землю. Вс-вышний остановил, что всё это поколение вымрет в пустыне, и лишь их дети войдут вместо них в эту землю (как рассказывается в книге Ваикра). После 40 лет скитаний по пустыне смерти, наконец, закончились, и новое поколение евреев было готово войти в Святую Землю. Это было 15 Ава 2487 г. от сотворения мира (1274 г. до н.э.).

3. **Стали разрешены браки между коленами Израиля.** Чтобы обеспечить упорядоченное разделение Святой Земли между коленами Израиля, были введены ограничения на браки между представителями двух разных колен. Женщине, наследовавшей часть удела своего колена от своего отца, было запрещено вступать в брак с мужчиной из другого колена, чтобы дети не стали причиной передачи земли от одного колена к другому, унаследовав имущество матери. Это постановление было обязательным для поколения, которое завоевывало Святую Землю и расселялось в ней. Это ограничение было снято 15-го Ава, что стало поводом для праздника и радости.

4. **Колена Биньямина было разрешено воссоединиться с общиной Израиля.** В этот день колена Биньямина, отлучённое за поведение в инциденте с „наложницей в Гиве“ (наложница левита была изнасилована некими людьми из колена Биньямина, после чего умерла – ред.) было вновь принято в общину Израиля (как сказано в книге Судей, 19-21). Это произошло во времена Отниэля бен Кеназа, который правил народом Израиля в 2533-2573 годы (1228-1188 г. до н.э.).

5. **Осия открыл дороги в Иерусалим.** В 2964 г. (797 г. до н.э.) после смерти царя Соломона. Эрец Исраэль разделится на два царства: Израильское царство и Иудею. Иеровоам бен Нават, правитель мятежного северного Израильского царства, установил на дорогах заставы и запретил своим гражданам совершать трижды в год паломничество в Святой Храм в Иерусалиме – столице южного царства Иудеи. Более 200 лет спустя Осия бен Ила, последний царь северного царства, снял заставы 15-го Ава 3187 г. (574 г. до н.э.).

6. **Были похоронены погибшие защитники Бейтара.** Крепость Бейтар была последним оплотом восстания Бар Кохбы. Когда Бейтар пал 9-го Ава 3893 года (133 г.), Бар Кохба и тысячи других защитников крепости погибли. Римляне с большой жестокостью убили оставшихся в живых, и не позволили евреям похоронить павших. Тела защитников Бейтара были преданы погребению 15-го Ава 3908 г. (148 г.). В память об этом в молитву после еды было добавлено дополнительное благословение („Атов Вэаметив“).

7. **День ломки топоров.** Когда в Иерусалиме стоял Святой Храм, ежегодная заготовка дров для жертвенника завершалась к 15 Ава. Это событие отмечалось пиршеством и ликованием, во время которого преломляли топоры, что и дало название этому дню.

р-н Янки ТАУБЕР.

## Самый сильный еврейский волшебник

Этот актёр стал известен широкой публике после талантливого воплощения им в кино образа Гарри Поттера, сумев пройти сложный путь отбора на главную роль экранизации знаменитых произведений английской писательницы Джоан Роулинг. Конечно же, это Дэниел Рэдклифф, прославившийся и у себя на родине, и в США, да и во всём мире. Зрители полюбили его как «крутого ботаника». Впрочем, по этой же причине публике понравились и Эмма Уотсон (Гермиона), а также Руперт Грин (Рон Уизли).

Дэниел Джейкоб родился 23 июля 1989 года в уважаемом районе Лондона в семье, в которой отец, выходец из Ирландии, работал литературным агентом, а мать, еврейка из ЮАР, занималась кастингом.

Первый актёрский опыт юный Дэниел приобрёл в театральной студии, сыграв обезьяну. Образование получал в престижных школах Лондона, где обучались лишь представители мужского пола. На киноэкран попал, будучи 10-летним мальчиком, сыграв легендарного иллюзиониста Дэвида Копперфильда в юные годы. Родители поощряли увлечение сына. Ведь в ранней молодости они начинали свой творческий путь как актёры.

После фильма о знаменитом фокуснике Рэдклифф отправился на кастинг для фильма «Гарри Поттер и философский камень». Кстати, на роль Гарри претендовал и американец Лиам Эйкен, однако автор книги хотела видеть главного героя на экране только в исполнении британского актёра. Отобранные дети участвовали в проекте в

течение десятилетия. В последних фильмах о Гарри Поттере герои оказались младше своих исполнителей более чем на пять лет. Спасало то, что актёры, игравшие главных персонажей, были не столь крупными по своим параметрам.

Съёмки в кинолентах о Гарри Поттере «подарили» молодому актёру зависть и враждебное отношение одноклассников, поэтому ему пришлось оставить обучение в престижной школе. Однако юноша нашёл в себе силы продолжить творческую деятельность.

Талант драматического актёра позволил сыграть ему безумевшего конюха в одной из пьес Алана Стрэнга, мойщика окон в мюзикле «Как преуспеть в бизнесе, ничего не делая», Розенкранца в спектакле, поставленном в театре «Олд Вик», «Розенкранц и Гильденстерн мертвы». Впрочем, довольно активная деятельность Рэдклиффа в театре, что редкость для западных актёров, не дала ему десятой доли того успеха, который принесла роль Гарри Поттера. Это относится и к его стихотворениям, сборник которых был издан под девичьей фамилией матери.

Для преодоления инерции образа Гарри Поттера актёр стал активно сниматься в сериалах, мистических, фантастических, мелодраматических, архаичных кинокартинах. Это английский сериал «Записки юного врача», созданный по рассказам Михаила Булгакова, фэнтези-триллер «Рога», мелодраматический фильм «Дружба и никакого секса», драматический хоррор «Франкенштейн», трагикомедия «Человек — швейцарский

нож» и т.д.

В последние годы Рэдклифф создал образ молодого агента ФБР в киноленте «Абсолютная власть», сыграл яркую роль порочного негодяя, испорченного доступной любовью, шальными деньгами, в «Иллюзии обмана — 2», героя, выжившего в сложнейших условиях Амазонии, в психологическом триллере «Джунгли».

Однако статус наиболее оплачиваемого актёра десятилетия и богатейшего молодого человека в его возрасте принесло ему создание кинообраза Гарри Поттера.

Интересно, что Дэниел называет себя англичанином, несмотря на то, что его родители имеют другое происхождение. Отец, Алан Джордж Рэдклифф, является протестантом и выходцем из Северной Ирландии. Мать, Марсия Джанин Грешем Джейкобсон, родилась в ЮАР, но имеет еврейские корни, тянущиеся в Литву, Польшу, Германию, Россию, откуда в своё время эмигрировали её предки. В Великобританию её семейство переселилось по причине того, что в этой стране евреев не притесняли в отличие от других европейских стран. Там Гершон стали именовать Грешем. Исконно еврейская фамилия матери знаменитого актёра походит от древнееврейского имени первого внука библейского патриарха Иовы, ведущего своё начало от левитов, иудейских священнослужителей. Род Гершонов славился своими музыкантами, которые участвовали в храмовых песнопениях.

Кстати, и само имя актёра Дэниел вполне вет-

хозаветное, соответствующее его национальным корням. Хотя сам Рэдклифф именует себя агностиком, атеистом, однако в детские годы он прошёл традиционный еврейский обряд обрезания, да и сейчас при случае гордится своим происхождением. Впрочем, обряды иудаизма не исполняет.



В настоящее время актёр, похоже, навсегда ассоциируемый зрителями с Гарри Поттером, стремится воплотить в жизнь новые проекты, в которых нет того ампула «хорошего мальчишки». Как пример можно привести кинокартину

«Опасное задание», снятую в 2018 году, где Рэдклифф исполнил роль военного лётчика, который занимается перевозками наркотиков. Актёром подписан контракт для участия в юмористическом сериале «Чудотворцы», где Дэниел создал образ ангела назшего звена, избавляющего планету от уничтожения. А ещё он испытывает жгучее желание сняться в фильмах Квентина Тарантино, Уэса Андерсона, братьев Коэн.

Марина СЛИВИНА.

## Самая дерзкая операция по освобождению заложников

Операция «Энтеббе» — самая дерзкая операция по освобождению заложников в мире. Израильские спецназовцы пролетели 4000 км на самолёте «Геркулес», чтобы вызвать соотечественников, оказавшихся в плену на другом конце земли.

27 июня 1976 года, в 12.35, самолёт рейса «Эр-Франс» Тель-Авив — Париж с 249 пассажирами на борту вдруг изменил курс. Его захватили террористы — два палестинца и два немца. Самолёт взял курс на Уганду. Там боевики отделили израильтян и евреев, а остальных пассажиров освободили. К террористам присоединились ещё два боевика. Они пригласили вести долгие переговоры с Израилем, выменивая заложников по одному.

Но Израиль торговаться не собирался. Никто не ожидал, что кро-

шечная страна откажется пересечь такое расстояние, проникнуть в чужую страну и отбить своих людей силой.

Ночью с 3 на 4 июля в Энтеббе приземлились четыре транспортных «Геркулеса» ЦАХАЛА. В них прибыли команды спецназа Генштаба «сайерет-маткаль», десантники и бойцы бригады «Голани».

Передовой отряд под началом командира спецназа Йони Нетаниягу насчитывал 34 бойца. Группы Муки Бецера и Амнона Пеледа должны были вернуться в зал с заложниками, отряд Ифтах Райхера обеспечивал захват таможи и казарм угандийских солдат, отряд Гиоры Зусмана ворвался в малый зал, где отдыхали террористы и где, как выяснилось, также были заложники. Дани Ардети обеспечивал захват зала VIP, отряд Рами Шермана зани-

мался автомобилями и огнём прикрытием.

Даже сегодня специалисты поражаются, как удалось Израилу спланировать и осуществить операцию по захвату целого аэропорта малой группой командос. Оглушительный успех операции «Энтеббе» по сей день останавливает террористов от захвата израильских самолётов.

Заложники были освобождены и вывезены на родину, все шесть террористов убиты, а с ними 40 угандийских солдат, оказавших сопротивление захвату.

Среди бойцов пострадали только двое — погиб командир Йони Нетаниягу и остался парализованным в результате пулевого ранения десантник Сорин Гершко.

Вести Израиль.

## „Протоколы сионских мудрецов“ — величайшая подделка начала XX века

На переломе XIX и XX столетий в России увидело свет произведение, якобы доказывавшее существование всемирного еврейского заговора. Автор этого сочинения, приводя в качестве примера некоторые закономерности цивилизационного развития, представлял это как некий страшный замысел, инициированный еврейской частью общества с целью захвата власти над миром. Впоследствии данное произведение различными исследователями и судебными инстанциями было признано фальшивкой, однако, как и в былые времена, его и сейчас используют наиболее одиозные представители из политической среды и руководства ряда стран для борьбы с евреями в целом и Израилем в частности. Несмотря на то, что вначале оно видело свет как составная часть более объёмных книг, всему миру сочинение известно под названием «Протоколы сионских мудрецов».

Опубликованы «Протоколы...» впервые были в 1903 и 1905 годах. Сначала их напечатали в книге С. Нилуса, а спустя некоторое время в несколько изменённом виде их опубликовал Г. Бутми де Кацман. Более распространённым считается первый вариант, созданный в стиле стандартных изданий Библии, однако по сути являющий собой антиевангелие. Его содержание состоит из 24, якобы реальных заседаний еврейских представителей, собравшихся подпольно для обсуждения захвата власти на планете. Окончательным решением должно стать назначение мировым правителем «царя Израильского», происходящего из рода Давидова. Самодержец будет править человечеством без наследования власти. В случае возникновения критических ситуаций совет мудрейших сможет назначить нового правителя.

Всего читателю представлены 24 протокола, условно разделённые на две группы. В первых 10 протоколах развивается программа крушения христианских государств. Для этого в мире под идеями пропаганды прав человека и демократических свобод будет продвигаться насаждение культа денег, подкуп прессы, поощряется деятельность масонов и других тайных организаций. Попутно должна устанавливаться власть монополий и формироваться экономические войны. Приветствуется рост численности полицейских и армейских формирований, гонка вооружений, которые приведут к открытым войнам между «гойскими» государствами. Завершит же разрушение стран вседозволенность, анархия и разврат, пропаганда которых должна осуществляться повсеместно.

В последующих 14 протоколах представлен проект перехода к всемирному самодержавию, форма которого преподаётся читателям как идеальная для мирового сообщества. Завершаются «Протоколы...» краткой историей еврейского «заговора», ведущегося якобы ещё со времён царя Соломона, а также сообщением, что данные «документы» получены из книги протоколов, находящейся во Франции в Сионской главной канцелярии.

Ссылка на то, что заговор евреев против христиан ведётся с древнейших времён, не случаен. Ещё в Средние века европейцы обратили внимание на то, что евреи меньше страдают от различных смертельных в те времена болезней. Это связывалось с их злыми умыслами, но никак не с образом жизни, отличным от европейского. В подтверждение публиковались всевозможные «документы», которые писались специально назначенными людьми с подписями евреев, подвергшимся чудовищным пыткам.

Вновь идея еврейского политического заговора поднялась в XIX столетии после прихода во Францию к власти Наполеона I. Впоследствии различные французские писатели и публицисты развивали эту тему в своих произведениях. С годами данная идея всё больше распространялась, выйдя за пределы Франции на территорию нынешней Германии. Российские имперские власти, донимаемые террористическим народолюбческим движением, также не остались в стороне от данного процесса. Ряд представителей от русского правительства и министерства внутренних дел активно занимались этой проблемой, составляя отчёты.

Однако непосредственными источниками для написания «Протоколов сионских мудрецов» послужили не исторические документы, а литературные произведения. Одним из них стал роман «Биарриц-Рим», написанный немецким писателем Г. Гедше в 1866-1870 годах. Одна из его глав, переведённая на русский язык в 1872 году, в точности воспроизвела всё то, что впоследствии было опубликовано в печально известных «Протоколах...». В ней рассказывалось, как представители главных колен Израилевых обсуждали планы разрушения христианства ради установления иудейского владычества.

Позже данную идею подхватили другие русские беллетристы. Одним из них стал И. Лютостанский, опубликовавший в 1879-1880 годах трёхтомный опус «Талмуд и евреи». В нём находился полный набор

измышлений о еврейском заговоре, перекочевавший впоследствии в «Протоколы сионских мудрецов».

Собственно процесс написания и издания этого творения представляет собой запутанную историю, полностью не раскрытую до настоящего времени. Предполагается, что оно написано не ранее 1895 года. Толчок ей дала, по всей вероятности, записка «Тайна еврейства», датированная 10 февраля 1895 года, направленная в министерство внутренних дел. В ней рассматривались вопросы борьбы с революционным движением, которое связывалось с тайными еврейскими замыслами. Одним из решений стало изготовление поддельного документа и последующая его публикация в печатных изданиях.

Есть свидетельства, что два журналиста, М. Головинский и И. Манусевич-Мануйлов, вместе со своим непосредственным руководителем С. Рачковским были отправлены во Францию для подготовки там документа, разоблачающего еврейский заговор. Для составления требуемых «Протоколов...» они могли воспользоваться книгой М. Жоли, в которой был напечатан памфлет на императора Наполеона III. Ведь именно компиляция из фрагментов данной книги составляет до 50% текста собственно «Протоколов...».

В Россию готовая рукопись была доставлена с помощью сотрудницы охраны Юлианы Глинки. Попутно запустили слух, что это именно она сумела раздобыть данный документ из еврейского хранилища, секретно содержащегося во Франции. Бумаги Глинка передала своему близкому знакомому А. Сухотину, который передал их дальше — некоему Ф. Степанову. Тот на гектографе распечатал первую сотню экземпляров поддельных «Протоколов...», после чего передал их Нилусу и Бутми де Кацману.

Первое издание книги, изданное периферийным издательством, прошло практически незамеченным. Но когда «Протоколы...» были напечатаны в августе-сентябре 1903 года на страницах столичной газеты «Знамя», они вызвали заметное оживление в обществе. Это была версия Нилуса, а публиковал её некто П. Крушеван, известный как черносотенец и подстрекатель Кишинёвского погрома. Спустя два года, осенью 1905, «Протоколы сионских мудрецов» вышли одновременно в двух изданиях. В одном случае это была та же версия Нилуса, вошедшая как глава в его более обширный труд «Великое в малом, или Антихрист как близкая политическая возможность». Во втором случае отметились Бутми в виде книги «Обличительные речи. Враги рода человеческого». В дальнейшем они были переизданы в 1906, 1911 и 1917 годах.

Один из вариантов книги был доставлен императору Николаю II. Несмотря на то, что он увидел в ней глубину мыслей и склонился к признанию её подлинности, под давлением премьер-министра П. Столыпина было проведено расследование, которое показало ложность представленных в «Протоколах...» фактов. После того, как о результатах разбирательства доложили царю, подделку запретили к использованию в судебных делах. Даже черносотенное движение не поверило в подлинность этих «документов».

Спустя некоторое время после публикации «Протоколов сионских мудрецов» ряд неравнодушных людей начали своё расследование их появления на свет. И хотя исполнители этой фальшивки старались замести все следы, кое-какую информацию Ю. Делевский, В. Бурцев, П. Милоков и С. Сватиков сумели отыскать. Вся обнаруженная ими информация была обнародована в книгах. В частности, Ю. Делевский в 1923 году в исследовании, вышедшем в берлинской типографии, опубликовал опровержение поддельных «Протоколов...».

Первая мировая война вновь вывела подделку на мировые просторы. Сначала она попала в руки английским офицерам, служившим на Ближнем Востоке. Потом вместе с потоками белых эмигрантов большое количество экземпляров попало в Западную Европу, и там фальшивка была подхвачена идеологами правых движений. Особенно хорошо она прижилась в Германии, где зарождавшийся нацизм использовал её в своей антисемитской пропаганде. Бум выпуска поддельных протоколов в Западной Европе довольно быстро затих, чему способствовал ряд судебных процессов, направленных против их издателей. Судами была убедительно доказана фальшивость «Протоколов...» и техника их изготовления. Только в нацистской Германии продолжали массовую публикацию подделки, распространяя её среди своего населения и союзников.

После разгрома Германии во Второй мировой войне печатать подделку перестали. Однако это сомнительное «знамя» подхватили некоторые арабские государства, выступившие против создания государства Израиль. Последним из восточных диктаторов, который занимался печатанием данного опуса, был Садам Хусейн, как известно, печально закончивший дни своего земного существования.

Анна БОК.

## Иерихон – самый древний город на планете

Город взлётов и падений, славы и позора, смерти и возрождения. Оазис посреди пустыни. Самый древний город на планете Земля находится в Израиле – это Иерихон.

10 тысяч лет на месте, близком к впадению реки Иордан в Мёртвое море, у подножья Иудейских гор, живут люди. Мы знаем об их существовании в этих местах, начиная с Бронзового века. Но как знать, может быть, река истории тянется ещё дальше и глубже.

Первый археологический памятник Иерихона датируется VIII в. до н.э. Именно столько лет учёные насчитали крепости, которую откопали на Иерихонском холме. А первое письменное упоминание относится к периоду Иегошуа бин-Нуна (Иисуса Навина).

Эта библейская притча, неразрывно связанная с историей религий, израильского народа и с историей самого Иерихона, имела большое влияние на потомков и последователей. Это влияние было настолько сильным, что учёные-археологи, которые начали раскопки на месте древнего города, даже пытались подогнать найденные артефакты под известную притчу из Библии.

После смерти Моше, Иегошуа в пустыне явился Б-г и призвал его повести за собой евреев через Иордан. И пообещал, что там, за Иорданом, куда бы ни ступила нога израильтян, земля будет принадлежать им. Иегошуа послушался Б-га и повёл сынов Израиля за собой.

Когда они подошли к Иордану, он неожиданно пересох, и евреи пересекли реку фактически по суши, по её дну. А когда последний еврей ступил на берег Земли Обетованной, то вода постепенно начала прибывать.

Подойдя к стенам Иерихона, евреи осаждают его, а Иегошуа решает отправить в укрепленный город двоих своих разведчиков.

Те вошли в поселение, и зашли в дом к местной блуднице Рааве. Разгадав цель визита в Иерихон посланцев, Раава попросила сохранить жизнь ей и её семье за помощь в укрытии. И евреи сдержали слово. Остальных жителей Иерихона они убили, а город разрушили и сожгли. Причём Иегошуа якобы наложил проклятие, которым запретил вос-

станавливать город. И когда много лет спустя некий Ахиил начал отстраивать город, он потерял всех своих сыновей. Но город таки возродился.

Любопытно, что с разрушением Иерихона связана своя легенда. Когда разведчики вернулись в лагерь, Иегошуа решил, что пора атаковать город. И послал свою армию семь раз обойти вокруг укрепленных городских стен. У осажденных жителей создалось впечатление, что армия Израиля бесконечна. А когда заиграли семь труб, люди в панике и ужасе стали кричать. И от этого самого звука рухнули стены Иерихона – внешняя наружу, а внутренняя – во внутрь. Так и родилось выражение «иерихонские трубы».

Остатки этих стен удалось раскопать археологам и даже доказать, что внешняя стена действительно упала. А вот остальных свидетельств захвата крепости израильтянами не сохранилось.

Интересно, что сами раскопки Иерихона были начаты ещё в XIX в. Трижды учёные из разных стран пытались отыскать остатки древнего города. И всё было тщетно, пока в 1899 г. археолог из Германии Зеллин возле маленького посёлка Эриха (название Иерихона произошло либо от слова «яреах» – Луна, либо от слова «реах» – благоухание, да и в арабском произношении Иерихон – это Эриха) нашёл несколько глиняных изделий хананейского периода. И в 1907 г. на месте иерихонского холма начались масштабные раскопки. Слои за слоем археологи снимали пласты истории, охватывающей период в десять тысяч лет! Этих слоёв они отыскали восемь. И теперь наука имеет представление о том, как строился и как разрушался великий город.

В самый древний, хананейский, период Иерихон был достаточно богатым и процветающим городом. Он был окружён двумя городскими полностью закольцованными стенами, внешней и внутренней. Было много домов, а люди торговали солью Мёртвого моря. Захоронений этого периода не обнаружено. Город был разрушен, предположительно, израильтянами и долгое время не развивался. Хотя на его территории оставались люди.

Израильский Иерихон относится к XI – IX векам до н.э. В это время город стал активно развиваться

сы. В этот период здесь был построен дворец «Хилани». Помимо соли, в городе производили керамику и другую утварь. Археологи отыскали захоронения этого периода. Людей тогда хоронили во дворах домов, а детей – в подполье дома.

Во времена Римской империи влюблённый до беспамятыства Марк Антоний подарил Иерихон Клеопатре. Но его вернул обратно Ироду Август.

Во времена правления Ирода в Иерихоне был построен целый комплекс дворцов, театр и ипподром. Это были довольно необычного вида здания для того периода. Ирод пригласил из Рима специальную строительную бригаду, которая и занималась возведением ряда объектов не только в Иерихоне, но и в других городах империи. Отличительной чертой зданий было использование очень мелкого камня ромбовидной формы.

Во время Иудейской войны город снова был разрушен, и отстраивал его ещё один римский правитель, Адриан, уже во II в. н.э.

С VII в. Иерихон был завоеван арабами. С XIII в. на месте древнего Иерихона жили мусульмане – маленький посёлок просуществовал до XIX в.

Безусловно, главной достопримечательностью и главной святыней Иерихона является древний курган или, по-другому, Иерихонский холм. Именно вокруг него последние 150 лет были сосредоточены все археологические изыскания.

В 1929 г. британец Джон Герстенг раскопал нижние слои, которые свидетельствовали о первых поселениях людей на месте нынешнего Иерихона. Они жили в землянках круглой формы. Керамики ещё не знали, но уже были оседлыми.

Однако это был ещё не город. Заговорить об Иерихоне как о самом древнем поселении планеты заставила другая находка.

В 1953 г. археолог Кетлин Киньо откопала на холме древнюю крепость – самую старую уцелевшую архитектурную форму на земле. По оценкам учёных, возраст крепости 8 000 лет. Она занимает площадь примерно в три гектара. Предполагают, что на ней жило около трёх тысяч человек.

Древний город был окружён земляной насыпью, которая была намного больше площади самого поселения. Возможно, люди селились не только

внутри укрепления, но и за его пределами. Во времена Иегошуа бин-Нуна этой насыпи уже не было.

Интересная деталь: похоже, древний Иерихон стал родоначальником традиции хоронить обезглавленных людей. На месте раскопок были обнаружены безголовые захоронения, а черепа были обнаружены в другом месте, отдельно. Позже эта традиция распространилась на многие другие страны Востока.

Ещё одна очень ценная находка – древнейшая синагога планеты возрастом 2000 лет была обнаружена совершенно случайно, во время реконструкции одного из старых зданий. На полу синагоги была выложена мозаика с изображением меноры.

Также археологи обнаружили развалины арабского дворца, больше известного под названием «Дворец Хишам». Он был построен примерно в 747–749 гг. Эль-Валидом, а имя Хишам получил по ошибке. Был в Иерихоне правитель с таким именем, который также хотел в этих местах много чего построить, но не успел. А вот имя этого мечтателя почему-то крепко приклеилось к достижениям другого человека – Эль-Валида.

Дворец сам по себе очень интересен. Вход в него украшала арка из скульптур. Что очень необычно для исламской архитектуры, запрещающей любое изображение человека. Кроме того, во дворец был большой внутренний двор с лежанками, а также спуск в подвальные залы – место для отдыха, поскольку там всегда было прохладно. Дворец не был достроен Эль-Валидом из-за ранения. Но, тем не менее, он неплохо сохранился.

Сегодня трудно переоценить значение раскопок, которые провели учёные за 150 лет, раскапывая древний Иерихон. И главное открытие – то, что отныне возраст древнейшего города планеты исчисляется не первым упоминанием Иегошуа бин-Нуном, а намного более ранними артефактами.

К сожалению, на сегодняшний день раскопки Иерихона практически приостановлены. После соглашения в Осло 1993 г., Израиль передал Палестине этот город. В нём стало небезопасно. В настоящее время Израиль запретил своим гражданам въезд в Иерихон по этой причине.

Анна БОК.

## Царь Ирод I Великий - что мы знаем о нём?

Он был человеком противоречивым. Не относясь ни к одной из древних еврейских династий, сумел стать иудейским царём. Во время вражеских нашествий ему приходилось покидать страну, однако он всегда возвращался назад ещё более сильным. Его обвиняют в страшных преступлениях, но никто не может скрыть того факта, что именно этот правитель развернул огромное строительство в Иудее и спас от голода десятки тысяч людей. Он преклонялся перед римлянами, однако в делах старался учитывать мнение консервативной части еврейского общества. Речь идёт о царе Иудеи Ироде I, которому уже после смерти был присвоен титул «Великий».

На самом деле настоящее имя Ирода – Херодус, и в русский язык оно пришло с сильным искажением от греков. Херодус родился в Идумее, южной провинции, подконтрольной Иудее. Ещё дед Ирода Антипатр правил этим регионом, однако после прихода в эти края еврейского войска благозвучно покорился пришельцам, принял иудаизм, благодаря чему сумел сохранить власть над Идумеей. Его наследник Антипатр Идумеянин, будущий отец Ирода, после прихода на Ближний Восток римлянам начал с ними активно сотрудничать, за что был утверждён на должность наместника Идумеи. Такая роль в поведении провинциального лидера вовсе неудивительна, ведь после взятия Помпеем Иерусалима в 63 г. до н.э., уже сами иудейские цари стали полностью подконтрольны Риму.

В 74-73 гг. до н.э. у Антипатра Идумеянина родился сын Ирод. Делом жизни отца будущего великого правителя было отращивание за покорение евреев Идумеи, поэтому он делал всё от него зависящее, чтобы при помощи римлян возвысить собственный род. И это ему удалось, несмотря на перипетии политической борьбы в самой метрополии. Когда в 49-45 гг. в Риме разразилось гражданское противостояние, Антипатр из претендентов на власть в Сенате выбрал Юлия Цезаря и не прогадал. После того как Цезарь укрепился во власти, он щедро награждал своих союзников. Антипатру был дарован чин прокуратора Иудеи, и он, не будучи царём, стал главным представителем Рима в этой провинции. Наряду с исполнением обязанностей прокуратора Иудеи Антипатр был опекуном царя Гиркана II. Имея на него большое влияние, сумел убедить правителя назначить своего сына Ирода тетрархом Галилеи. Так в 48 г. до н.э. 25-летний Ирод получил первую ответственную должность. Уже в следующем году Ирод стал полноценным римским гражданином.

Для укрепления своей власти в Галилее Ирод разгромил и казнил так называемых «галилейских разбойников» – повстанцев, руководи-

мых Иезекией, отцом Иегуды Галилеянина. Столь жестокое отношение к мятежникам было одобрено римскими наместниками в Сирии, хотя у консервативной части еврейского сообщества такое поведение яростно осуждалось. К сожалению, в те времена только жёсткая власть и приближение к сильной державе могло предохранить собственную территорию от нападения агрессивных соседей. И дальнейшие события только подтвердили это.

В 40 г. до н.э. в Галилею вторглись полчища парфян. В итоге они захватили всю Иудею, а во главе захваченных земель поставили Антигона, выходца из старинного иудейского рода Хасмонеев. Ироду пришлось бежать из Галилеи. Через Иудею и Идумею он направился в Египет, где встретился с царицей Клеопатрой, а потом на корабле переправился в Рим. Прибыв в столицу империи, он пошёл на заседание Сената. В итоге, он сумел заручиться поддержкой Марка Антония и благодаря его авторитету был назначен Сенатом царём Иудеи.

В 39 г. до н.э. Ирод возвратился из Рима на Ближний Восток. Высадившись в Птолемаиде, он собрал собственное войско из бежавших от парфян евреев и наёмников, после чего двинулся освобождать Иерусалим. Римляне понимали, что своими силами Ироду не взять иудейскую столицу, поэтому усилили его отряды 11-ю легионами регулярной армии. Два года длилось противостояние сторон, но, в конце концов, парфяне были разбиты, а Иерусалим пал. Царствующий в те времена Антигон попал в плен, а впоследствии вместе со своими ближайшими сподвижниками был казнён.

Понимая, что со своей биографией ему сложно будет утвердиться на троне Иудеи, Ирод ещё в ходе осады Иерусалима женился на внучке царя Гиркана II Мариамне, чем приблизил себя к династии Хасмонеев. В дальнейшем он уже не оглядывался на своё прошлое и вёл себя как полноценный правитель. Спустил шесть лет после воцарения Ирода на троне, а именно в 31 году до н.э., Иудею поразило разрушительное землетрясение. Разбушевавшаяся стихия погубила около 30 тысяч жизней, не говоря о многочисленных разрушенных зданиях. В Риме разразился политический кризис, отчего главный защитник Ирода Марк Антоний сошёл с политической арены, а на смену ему пришёл Октавиан Август. Воспользовавшись моментом, на Иудею с юга начали наступать племена арабов. Царю пришлось решать крайне сложную задачу.

Первым делом он сосредоточил усилия по отражению внешней агрессии. После того как арабы были изгнаны из Иудеи, Ирод занялся налаживанием политических дел. Он сумел установить кон-

такты с новым цезарем, после чего иудейский правитель вновь смог сосредоточиться на внутренних проблемах. Ирод начал грандиозное строительство.

По всей стране возводились новые дома для граждан, дворцы, амфитеатры, общественные здания. По велению царя был построен новый порт Цезаря на берегу Средиземного моря. Полной реконструкции подверглись сразу несколько городов. Однако вершиной строительной фантазии Ирода стала реконструкция Иерусалимского Храма, которая продолжалась девять лет.

В процессе работ проведение служб в нём не прекращалось. Несмотря на своё честолюбие, Ирод сохранил культовому комплексу родное наименование Второго Храма, хотя имел все основания заменить его на «Третий». Интересно, что, хотя основные работы по реконструкции Храма были проведены, некоторые из них продолжались даже после смерти Ирода.

Новая напасть произошла в Иудее в 25 г. В стране случился урожай, отчего среди людей начался массовый голод. В столицу потянулись толпы людей, которых необходимо было как-то прокормить. Требовалось закупить продукты на стороне, однако средств в государственной казне для этого не было. Тогда Ирод сделал совершенно неординарный ход: он приказал собрать в своём дворце все золотые изделия и на вырученные за них средства закупить в Египте продукты питания. Вот таким необычным способом правитель сумел справиться с голодом, что в свою очередь повлекло за собой народное признание.

К концу своей жизни Ирод стал отличаться болезненной подозрительностью. Он, опасаясь за свою жизнь, стал остерегаться самых близких людей. Под подозрение попали даже его собственные дети. Дошло до того, что он заподозрил в измене и приказал казнить нескольких сыновей. К этому периоду относится и библейская история об убийстве в Иерусалиме нескольких тысяч младенцев мужского пола. По некоторым подсчётам, тогда могли погибнуть до полтора десятков тысяч детей. Правда, справедливости ради, именно этот случай у историков вызывает сомнения из-за расхождения в датах смерти самого Ирода и массовых убийств младенцев.

Перед своей кончиной царь страдал от боли в животе. Все попытки вылечиться не помогали. Смирившись с неизбежной смертью, Ирод приказал выплатить денежное довольствие армии и назначил старшего из сыновей Архелая наследником престола. А то, что его наследники не смогли продолжить начатые Иродом дела, уже не их вина. Мир в Иудее стоял на пороге сильнейших потрясений.

Марина СЛИВИНА.

## Почему на еврейских надгробьях изображают льва

Старые еврейские надгробья могут многое рассказать об упокоившемся под ним человеке. Давайте посмотрим на север Молдовы и Буковину, Закарпатскую область Украины и юго-восточные районы Польши вплоть до Варшавы и Кракова. И вот что мы увидим. На надгробных памятниках в разных позах располагаются львы. Они то сидят, то лежат, то кусают себя за хвост. Среди наиболее часто повторяющихся сюжетов наблюдается лев с повернутой назад головой. При этом он может выполнять разнообразные действия: стоять на задних лапах, лежать, бежать и даже кусать себя за хвост. Такое часто встречается в европейской христианской геральдике, и подобные звери получили собственное имя – обернувшиеся.

В Закарпатье нередко встречаются фигуры львов, лежащих в пещере. С одной стороны, данную картинку можно объяснить как метафору смерти: отождествляемый со львом покойник лежит в погребальной камере. Однако зверь на картинке не мёртвый, а живой, он как бы спит, или дежурит. На это намекает поднятый хвост либо открытые глаза. А некий мастер из Мукачево пошёл ещё дальше. Его лев увенчан царской короной, а это уже намёк на приход Машиаха. Однако самым распространённым мотивом является изображение вставшего на задние лапы геральдического льва. В христианской среде это несомненный признак высокого социального положения покойника. А что же у евреев? Ведь здесь тоже присутствует явный намёк

на некий скипетр власти. До некоторой степени ответ скрывается в имени усопших. На самых старых надгробьях с изображениями львов написано имя Иегуда. Возможны варианты: Лейб, Арье-Лейб, Иегуда-Лейб. Здесь напрямую указывается связь библейского имени Иегуда со Львом. А раз так, то и ответ на поставленный вопрос следует искать в Торе. И он там, действительно, есть. В одном из недельных разделов Торы Яаков отождествляет своего сына Иегуду со львом. Мало того, он заявляет, что у Иегуды и его потомков будет находиться скипетр власти. А ведь хорошо известно, что абсолютное большинство ныне живущих евреев являются потомками колена Иегуды, чьи предки некогда проживали в царстве, называвшемся Иудеей. Вместе с ними там жили представители колена Леви и Биньямина, но большинство всё же составляли первые.

Если же учесть, что царь Давид тоже выходец из колена Иегуды, то и Машиах, согласно Торе, тоже будет представителем этого колена. А если так, то вовсе неудивительно, что могилы Иегуд, Арье-Лейб и т.д. украшались изображениями львов. Ведь это фамильный знак колена Иегуды, а само имя приближало его носителя к своему великому древнему предку. Со временем фигура льва на надгробии потеряла прямую привязку к имени. Она стала больше декоративным элементом памятника, дополнявшегося другими резными украшениями. Тем не менее, появление этого зверя на надгробии служило ясным символом единства еврейского народа с его великими прародителями.

isralove.org

